



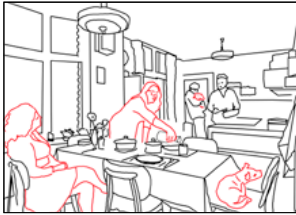
22) **Samih** en **Hira** ontmoeten **Marcel** bij het bekijken van de foto's in het Wachterliedpaviljoen.



23) Bij de ijsbeer in het Erasmuspark ontmoet **Marcel**, de baas van de twee herdershonden, **Mascha**. Zij is eigenaar van de **twee kleinere hondjes**.



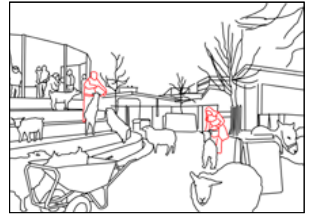
24) **Mascha** heeft **Nathalie** leren kennen via Facebook. Mascha had een oproep gedaan via de Facebookgroep van Bos & Lommer. Ze zocht mensen die haar hondjes wilden uittlaten wanneer zij aan het werk is. Op die manier kwam ze bij Nathalie en Arjan terecht. Toen ze binnenstapte, moesten zowel Mascha als Nathalie even schakelen. Het bleek dat ze meerdere dagen in de week in dezelfde bus naar hun werk in Haarlem reden.



25) **De hondjes van Mascha** zijn nog af en toe bij **Nathalie, Arjan** en hun zoon te vinden. Ze wonen op twee hoog aan de Admiraal de Ruyterweg en ontvangen deze avond **Ynske**. Ynske woont een straat verderop. Nathalie en Ynske kennen elkaar van een koor waar ze beiden in zongen. Ze kwamen elkaar in de buurt weer tegen, toen Ynske hier twee jaar geleden om de hoek kwam wonen.



26) **Ynske** woont in deze bovenwoning en gebruikt de begane grond als werkruimte. Daar zat voorheen een aardappel- en groentezaak. Als ze er zelf niet werkt, verhuurt ze haar werkruimte onder de naam 'Roelantstraat 10'. De kleine nis aan de linkerkant, stelt ze als expositieruimte ter beschikking aan kunstenaars. We zien haar samen met **Mirjam**. Ze zijn met elkaar in contact gebracht door Chantal, de gebiedsmakelaar van de gemeente Amsterdam.



27) **Dick** is vrijwilliger bij de kinderboerderij en het Wachterliedpaviljoen, een stille kracht op het plantsoen. We zien hem hier samen met zijn dochter **Mirjam** aan het werk op de kinderboerderij.



28) En **Dick** en **Jeannette** zijn altijd wel bezig met iets of iemand op of rond het Wachterliedpaviljoen.

Ontwerp: Iwan Daniëls

Mede mogelijk gemaakt door

× Gemeente
× Amsterdam

AE amsterdams
fonds voor de
kunst

THUISMAKERS
COLLECTIEF

HET
WACHTERLIED
PAVILJOEN
TUUS LAM BE BOUT